

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

### Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Sprawdziany	Sprawdziany obejmują większą partię materiału, są zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone powtórką. W przypadku nieobecności na sprawdzianie, uczeń umawia się indywidualnie z nauczycielem w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Uczeń ma możliwość napisania ponownego sprawdzianu (zadania obejmujące tę samą partię materiału) w celu podwyższenia oceny jeden raz w terminie do dwóch tygodni od otrzymania wyników. Do dziennika wpisywana jest lepsza ocena.
Kartkówki	Kartkówki są niezapowiedziane i obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji. W przypadku nieobecności nie muszą być „zaliczane”. <b>Wszelkie próby nieuczciwej pracy na kartkówkach i sprawdzianach (odpisywania, rozmawiania, przeszkadzania innym) skutkują obniżeniem oceny końcowej z pracy o pół stopnia (każde upomnienie).</b>
Praca na lekcji	Odpowiedzi ustne, praca na lekcji, praca w grupie, aktywność – są oceniane „+” lub „-”, za dziesięć kolejnych znaków wystawiana jest ocena do dziennika. (10 plusów – „6”; 9 plusów – „5”; 8 plusów – „+4”; 7 plusów – „4”; 6 plusów – „+3”; 5 plusów – „3”; 4 plusy – „2”; poniżej 4 plusów – „1”) „-” uczeń może uzyskać za: <ul style="list-style-type: none"><li>• brak odpowiedzi, w sytuacji, gdy nie uważa na lekcji, przeszkadza kolegom;</li><li>• brak pracy w grupie, przeszkadzanie kolegom;</li><li>• nieprzygotowanie do zapowiedzianej powtórki;</li></ul>
Śpiew, gra na instrumentach	Śpiew i gra na instrumentach (flet, dzwonki chromatyczne oraz instrumenty perkusyjne) oceniane są pod względem poprawności melodyczno-rytmicznej ze szczególnym uwzględnieniem zaangażowania i predyspozycji danego ucznia.

### Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen z muzyki

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- uczestniczy w przygotowaniu oprawy muzycznej uroczystości szkolnych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego oraz aktywne uczestnictwo w przygotowaniu oprawy muzycznej uroczystości szkolnych może przyczynić się do podwyższenia oceny rocznej i śródrocznej

**Ocenę niedostateczną (1)** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

### **Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej**

1. Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.
2. Oceny śródroczna i roczna z muzyki nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie.
3. Uczniowi biorącemu udział w przeglądzie, konkursie muzycznym lub aktywnie uczestniczącym w oprawach muzycznych uroczystości szkolnych i pozaszkolnych nauczyciel może wystawić śródroczną/roczną ocenę o stopień wyższą niż przewidywana.
4. Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen cząstkowych z pierwszego półrocza, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określone są w Statucie Szkoły art. 44.**