

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO:

1. **SPRAWDZIANY** gramatyczne, językowe, literackie, pisemne dłuższe formy wypowiedzi. Sprawdziany obejmują większą partię materiału, są zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

W przypadku nieobecności na sprawdzianie, uczeń umawia się indywidualnie z nauczycielem w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Brak zaliczenia sprawdzianu skutkuje oceną niedostateczną. Uczeń może jeden raz poprawić każdy sprawdzian w celu podwyższenia oceny.

2. **KARTKÓWKI**

Kartkówki są niezapowiedziane i obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji. W przypadku nieobecności ucznia, nauczyciel decyduje o konieczności „zaliczenia”.

O możliwości poprawy kartkówki decyduje nauczyciel. Dyktanda są pisane raz w tygodniu, w ustalonym dniu.

Wszelkie próby nieuczciwej pracy na kartkówkach i sprawdzianach (odpisywania, rozmawiania, przeszkadzania innym) skutkują obniżeniem oceny końcowej z pracy o pół stopnia (każde upomnienie).

3. **DŁUŻSZE FORMY WYPOWIEDZI:** pisane na lekcji lub w domu..

Na napisanie wypracowania w domu uczeń ma tydzień, należy je oddać w wyznaczonym terminie. Każdy dzień spóźnienia obniża ocenę o pół stopnia.

4. **Inne** praca na lekcji, praca w grupach, ćwiczenia, drobne zadania domowe, aktywność, podlegają ocenie na stopnie, „+” lub „-”, za pięć kolejnych znaków wystawiana jest ocena do dziennika.

Brak zadania jest odnotowany w uwagach ucznia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 4

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia warunki uzyskania oceny bardzo dobrej a ponadto

- jego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący **program** nauczania.
- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne,
- nie powiela cudzych poglądów,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach **szkolnych**, międzyszkolnych,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny,
- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia **językowego** oraz nauki o języku, przewidywane w programie nauczania w kl.IV

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy IV.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE

- wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
- doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie czwartej formami wypowiedzi
- samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury i kompozycyjny własnej wypowiedzi,

- radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi pisemnej – akapity,
- wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego **tekstu**
- potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy,
- ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim,
- analizuje utwór poetycki, wskazując na epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu,
- bierze czynny udział w lekcji,
- płynnie czyta nowy tekst,

FLEKSJA I SKŁADNIA

- rozróżnia biegle poznane w klasie czwartej części mowy,
- wskazuje różnicę między osobową i nieosobową formą czasownika,
- poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu,
- biegle odmienia rzeczownik przez przypadki i poprawnie stosuje w zdaniach, oddziela temat i końcówkę,
- wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie,
- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone,
- potrafi zbudować zdanie z podanych związków wyrazowych,

FONETYKA

- odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski,
- określa spółgłoski,
- zna zasady akcentowania w języku polskim i poprawnie akcentuje,

OCENE DOBRA otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w kl. IV.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE

- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe,
- w wypowiedziach próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach,
- poprawnie pisze plan ramowy ,
- potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym,
- potrafi wskazać w wierszu epitet, porównanie , rymy, wersy, strofy,

FLEKSJA I SKŁADNIA

- rozróżnia części mowy poznane w kl. IV,
- poprawnie odmienia(stosuje w zdaniach) czasowniki i rzeczowniki,
- potrafi oddzielić temat od końcówki,
- poprawnie odmienia i stopniuje przymiotniki,
- umie wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie,
- układa zdania pojedyncze i złożone,

FONETYKA

- rozróżnia głoskę , literę, samogłoskę, spółgłoskę,
- określa spółgłoski,
- poprawnie dzieli wyraz na sylaby,

OCENE DOSTATECZNA otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla klasy IV,

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań , stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
- przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych,
- umie wymienić elementy świata przedstawionego,
- wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy,
- odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych,

FLEKSJA I SKŁADNIA

- tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie,
- rozpoznaje rzeczowniki w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia,
- odmienia rzeczowniki przez przypadki,
- odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje,
- podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone,

FONETYKA

- rozróżnia głoski , litery,
- przy małej pomocy nauczyciela określa spółgłoski,
- dzieli wyrazy na sylaby,

OCENE DOPUSZCZAJĄCA otrzymuje uczeń , którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
- względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia,
- błędy językowo- stylistyczne , logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie,
- przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy i wskazuje w tekście przyimek,
- odmienia rzeczownik przez przypadki,
- wskazuje podmiot i orzeczenie,
- odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje,
- wyróżnia głoski, litery, sylaby,
- zna podstawowe zasady ortograficzne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 5

OCENA CELUJĄCA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który spełnia warunki uzyskania oceny bardzo dobrej a ponadto: jego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne,
- nie powiela cudzych poglądów ,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny,
- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku, przewidywane w programie nauczania w kl.V

OCENA BARDZO DOBRA

Kształcenie literackie i językowe

- Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym

- Doskonale potrafi posługiwać się formami wypowiedzi, poznanymi w klasie V(streszczenie, notatka, wywiad, dedykacja, kartka z pamiętnika).
- Redaguje charakterystykę postaci.
- Samodzielnie sporządza notatki na temat przeczytanych tekstów.
- Bezbłędnie układa plan odtwórczy dłuższego tekstu i plan kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne analizowanie go.
- Dokonuje oceny postępowania i poglądów bohaterów.
- Redaguje opowiadanie twórcze z elementami opisu, z dialogiem.
- Doskonale posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie iV.
- Sprawnie posługuje się poznanymi słownikami.
- Analizuje utwór liryczny, wskazując epitety, porównania, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia.
- Rozpoznaje i nazywa rodzaje oraz układ rymów.

Fleksja i składnia

- Określa znaczenie trybów czasownika, biegle odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym.
- Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego i wyróżnia częśćkę, za pomocą której tworzy się ten czasownik.
- Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia i określa przypadek, liczbę i rodzaj.
- Określa rolę przymków w zdaniu.
- Podaje poprawne formy liczebników.
- Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady.
- Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia.
- Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wzoru (trudniejsze przykłady).

Fonetyka

- Omawia zależność brzmienia głosu od ruchów i pozycji narządów mowy.
- Podaje wszystkie zasady akcentowania wyrazów w języku polskim omawiane na lekcjach.

Ortografia i interpunkcja

Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach.

OCENA DOBRA

Kształcenie literackie i językowe

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
- Samodzielnie poprawia błędy wskazane przez nauczyciela.
- Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie V(streszczenie, notatka, wywiad, dedykacja, kartka z pamiętnika).
- W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury.
- Nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy.
- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy fragmentów lektury.
- Poprawnie posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV.

Fleksja i składnia

- Określa formę gramatyczną czasowników.
- Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.
- Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego.
- Poprawnie odmienia czasownik typu: umiem, rozumiem, idę.
- Omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego.
- Uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany.
- W zdaniu wskazuje przymyki i wyrażenia przymikowe, określa ich rolę.
- Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę.

- Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.
- Określa przypadek liczebnika i rzeczownika.
- Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie.
- Stosuje w zdaniu liczebnik zbiorowy w odpowiednim przypadku.
- Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.
- Przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).
- Przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie.
- Układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.

Fonetyka

- Określa cechy głoski.
- Rozpoznaje wyrazy bezakcentowe.
- Poprawnie akcentuje wyrazy na 3. i 4. sylabie od końca.

Ortografia i interpunkcja

- Stara się poprawnie zapisywać wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach i samogłoskach.
- Poprawnie zapisuje części trybu przypuszczającego.
- Poprawnie zapisuje przymiotniki złożone.
- Poprawnie zapisuje „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i językowe

- W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnej budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie V (streszczenie, notatka, wywiad, dedykacja, kartka z pamiętnika).
- Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.
- Poprawia błędy wskazane przez nauczyciela przy pomocy słownika ortograficznego.
- Wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia).
- Odróżnia zdarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych w legendach i mitach.
- W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, kontrast.
- W miarę samodzielnie posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV.

Fleksja i składnia

- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej (i odwrotnie).
- Rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane.
- Odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady).
- Określa formę fleksyjną rzeczowników.
- Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki.
- Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika.
- Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia.
- Łączy przymiotnik z rzeczownikiem i odmienia przez przypadki.
- Rozpoznaje w zdaniu liczebnik.
- Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania.
- Podaje przykłady typów zdań.
- Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie.
- Wpisuje zdanie w podany wykres (prostsze przykłady).
- Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

Fonetyka

- Odróżnia samogłoski od spółgłosek.

- Rozróżnia rodzaje głosek.
- Dzieli wyraz na sylaby.
- Poprawnie akcentuje wyrazy na 2. sylabie od końca.

Ortografia i interpunkcja

- Poprawnie zapisuje „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem (bez wyjątków).
- Poprawnie zapisuje liczebniki.
- Poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zdaniach pojedynczych i złożonych.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje ją uczeń, którego zasób wiedzy i umiejętności pozwala na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

Kształcenie literackie i kulturowe

- Technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez ucznia analizowanego zagadnienia.
- Błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

Fleksja i składnia

- Rozróżnia części mowy.
- Wskazuje podmiot, orzeczenia i określenia.
- Odmienia przez przypadki rzeczownik w prostej odmianie.
- Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby, rodzaje.
- Odmienia przymiotnik przez przypadki.
- Potrafi wskazać zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone.

Fonetyka

- Dzieli wyraz na głoski, litery i sylaby.
- Stara się poprawnie akcentować wyrazy na 2. sylabie od końca.

Ortografia i interpunkcja

- Zna podstawowe zasady ortograficzne.
- Wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 6

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Kształcenie literackie i kulturalne

- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- korzysta z objaśnień wyrazów i zwrotów pod tekstem,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- zna treść lektur.

Formy wypowiedzi

- zna formy wypowiedzi z klasy V (opis, opowiadanie),
- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,

- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),
- potrafi opisać wygląd, np. kolegi i podać kilka cech charakteru,
- zna kompozycję i układ listu,
- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.

Nauka o języku

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,
- zna podstawowe części mowy,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- dostrzega związki czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zd. i równoważnik zd.,
- rozpoznaje głoski,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

Kształcenie literackie i kulturalne

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- zna pojęcia: dialog, opowiadanie, życzenia, przepis, instrukcja, opis,
- porządkuje wydarzenia uwzględniając związki przyczynowo-skutkowe,
- zna pojęcia bajka, baśń, mit, legenda powieść,
- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.

Formy wypowiedzi

- poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,
- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji,
- podejmuje próby porządkowania własnej wypowiedzi,
- przestrzega zasad poprawnej kompozycji tekstu.

Nauka o języku

- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formę,
- zna liczebnik,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- sporządza wykres zdania pojedynczego,
- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną i ponadto:

Kształcenie literackie i kulturalne

- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,
- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, życzenia,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.

Formy wypowiedzi

- samodzielnie redaguje formę sprawozdania,
- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,

- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem,
- przekaz jest uporządkowany czytelny, wszystkie elementy powiązane w logiczną całość.

Nauka o języku

- opanował w stopniu dobrym ortografię,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzęd. zespołów składniowych,
- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,
- odróżnia związek główny od związków pobocznych,
- zna rodzaje określeń (części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik),
- rozumie pojęcie związku zgody, rządu i przynależności,
- sporządza wykres zdania pojedynczego i złożonego,
- rozumie pojęcie akcentu (przykłady).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą i ponadto:

Kształcenie literackie i kulturalne

- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie ideę, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.

Formy wypowiedzi

- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,
- poprawnie samodzielnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą,
- różnicuje wypowiedzi w zależności od adresata,
- zajmuje stanowisko w rozmowie, używając odpow. argumentów,
- buduje wypowiedź bogatą pod wzgl. leksykalnym i składniowym.

Nauka o języku

- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,
- dokładnie analizuje zdanie złożone,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania podstawy programowej. Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie. Potrafi analizować i interpretować dzieła plastyczne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

USTALANIE PRZEWIDYWANEJ ROCZNEJ I ŚRÓDROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

1. Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

2. Oceny śródroczna i roczna z języka polskiego nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie.
 3. Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen cząstkowych z pierwszego półrocza, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.
 4. Zasady klasyfikowania uczestników konkursów humanistycznych:
 - laureat i finalista Małopolskiego Konkursu Humanistycznego dla Szkół Podstawowych; – otrzymuje ocenę celującą na koniec roku,
 - uczestnik etapu rejonowego Małopolskiego Konkursu Humanistycznego otrzymuje cząstkową ocenę celującą.
 - Uczestnik konkursów szkolnych i międzyszkolnych otrzymuje cząstkową ocenę bardzo dobrą z przedmiotu.
-

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA
ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ SĄ OKREŚLONE W ART. 44
STATUTU SZKOŁY**