

Wymagania edukacyjne z plastyki

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności na lekcjach

Wiedza i umiejętności uczniów są sprawdzane w szczególności poprzez:

- ćwiczenia i zadania praktyczne wykonywane indywidualnie lub w grupach;
- projekty edukacyjne;
- aktywność i zaangażowanie ucznia podczas zajęć;
- w szczególnych przypadkach nauczyciel może zastosować inne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia, dostosowane do specyfiki realizowanych treści, rodzaju zadania oraz indywidualnych możliwości ucznia.

Podstawą oceniania prac plastycznych są w szczególności: zgodność z tematem i określonymi wymaganiami, zastosowanie poznanych środków wyrazu plastycznego, samodzielność i zaangażowanie w wykonanie zadania, staranność, estetyka oraz sposób organizacji pracy.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- posiada znaczne luki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej;
- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie umożliwiającym wykonanie najprostszych zadań praktycznych;
- z pomocą nauczyciela podejmuje próby wykonania ćwiczeń i prac plastycznych;
- wykonuje prace zgodne z tematem, jednak wymagające znacznego wsparcia nauczyciela oraz dalszego doskonalenia;
- ma trudności z samodzielnym zastosowaniem poznanych środków wyrazu plastycznego;
- wykazuje niewielkie zaangażowanie w pracę podczas lekcji;
- często wymaga przypominania o zasadach organizacji pracy i korzystania z materiałów;
- często jest nieprzygotowany do zajęć;
- zdarza mu się nie oddawać prac w wyznaczonym terminie lub oddawać je z opóźnieniem.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna podstawowe pojęcia i terminy plastyczne oraz rozumie ich znaczenie w zakresie przewidzianym programem;
- podejmuje próby samodzielnego zastosowania poznanych wiadomości i umiejętności podczas wykonywania prac plastycznych;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia i zadania praktyczne zgodnie z tematem i instrukcją nauczyciela;
- potrafi zastosować wybrane, podstawowe środki wyrazu plastycznego, jednak nie zawsze wykorzystuje je w sposób właściwy lub świadomy;
- ma trudności z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej w praktycznym działaniu i często korzysta ze wskazówek nauczyciela;
- wykonuje prace zgodne z tematem, jednak wymagające doskonalenia pod względem staranności, estetyki, kompozycji lub zastosowania poznanych środków wyrazu plastycznego;
- zazwyczaj wykonuje powierzone zadania, choć może wymagać przypominania o terminach lub sposobie organizacji pracy.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania w stopniu pozwalającym na samodzielne wykonywanie typowych zadań;
- prawidłowo wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych;
- zna i stosuje podstawową terminologię plastyczną;
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne objęte programem nauczania;
- wykonuje prace zgodnie z tematem, instrukcją oraz określonymi wymaganiami;
- właściwie dobiera i stosuje poznane środki wyrazu plastycznego, odpowiednio do realizowanego zadania;
- potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną podczas wykonywania pracy praktycznej;
- wykonuje prace starannie i estetycznie;
- prawidłowo organizuje swoje stanowisko pracy i gospodaruje niezbędnymi materiałami;
- jest przygotowany do zajęć i aktywnie uczestniczy w wykonywaniu zadań;

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania;
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i angażuje się w wykonywanie powierzonych zadań;
- samodzielnie i prawidłowo organizuje swoją pracę;

- sprawnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych oraz nietypowych;
- samodzielnie dobiera odpowiednie środki wyrazu plastycznego do realizowanego tematu i potrafi uzasadnić ich zastosowanie;
- wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne zgodnie z tematem, określonymi wymaganiami i założeniami zadania;
- wykonuje prace starannie, estetycznie i z dbałością o szczegóły;
- potrafi twórczo wykorzystać poznane techniki i środki wyrazu plastycznego;
- potrafi samodzielnie wykorzystać wiedzę teoretyczną podczas realizacji zadań praktycznych;
- systematycznie przygotowuje się do zajęć;
- wszystkie wymagane prace oddaje w wyznaczonych terminach i uzupełnia ewentualne zaległości;

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania;
- czynnie, twórczo i samodzielnie uczestniczy w zajęciach;
- samodzielnie i bardzo dobrze organizuje swoją pracę;
- sprawnie i świadomie wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności w zadaniach typowych i nietypowych;
- podejmuje zadania wymagające kreatywnego, twórczego i nieszablonowego podejścia do tematu;
- proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- świadomie dobiera techniki, materiały, środki wyrazu plastycznego i rozwiązania kompozycyjne do realizowanego zadania;
- wykonuje kompletne, estetyczne i zgodne z tematem oraz określonymi zagadnieniami plastycznymi ćwiczenia i prace;
- wykazuje samodzielność i inicjatywę w procesie twórczym;
- potrafi samodzielnie analizować, interpretować i oceniać własne prace oraz prace innych uczniów;
- swobodnie posługuje się terminologią plastyczną podczas wypowiedzi i dyskusji;
- potrafi dostrzegać i uzasadniać związki pomiędzy poznanymi zagadnieniami plastycznymi a własną działalnością twórczą;
- systematycznie przygotowuje się do zajęć;
- wszystkie wymagane prace oddaje w wyznaczonych terminach i uzupełnia ewentualne zaległości.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych

- Uczeń, który posiada opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej dotyczące specyficznych trudności w uczeniu się lub innych szczególnych potrzeb edukacyjnych, jest oceniany z uwzględnieniem zaleceń zawartych w opinii lub orzeczeniu oraz obowiązujących przepisów prawa oświatowego.
- Dostosowanie wymagań może dotyczyć w szczególności sposobu wykonywania i prezentowania zadań, organizacji pracy, czasu przeznaczonego na wykonanie zadania, sposobu formułowania poleceń oraz innych zaleceń wynikających z dokumentacji ucznia.
- Dostosowanie wymagań nie oznacza obniżenia celów edukacyjnych, lecz dostosowanie sposobu ich osiągania i oceniania do indywidualnych potrzeb oraz możliwości ucznia.