

Wymagania edukacyjne z plastyki.

1. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności na lekcjach:

- 1) ćwiczenia i zadania praktyczne indywidualne i grupowe;
- 2) projekty edukacyjne

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika);
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność);
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia;
- wpis „0” otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny w ustalonym terminie, brak pracy można uzupełnić do końca bieżącego semestru,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie;
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, może dokończyć prace w domu i oddać ją w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji, po tym terminie ocena obniżona jest o jeden stopień; natomiast jeśli praca plastyczna zaplanowana jest na dwie jednostki lekcyjne, uczeń zobowiązany jest do oddania pracy pod koniec drugiej lekcji;
- raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, materiałów plastycznych, zaległej pracy;
- jeżeli z powodu braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych;
- uczeń nieobecny na zajęciach nie nadrabia pracy w domu; w przypadku zadań wykonywanych na jednej lekcji w dzienniku w rubryce oceny wpisuje się znak „ nb”; jeśli nieobecność powtarza się , uczeń indywidualnie umawia się z nauczycielem.

2. Wymagania edukacyjne w poszczególnych klasach: Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania;
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, wymagających kreatywnego i twórczego podejścia do tematu;
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;

- wszystkie prace oddane i uzupełnione, przygotowanie do zajęć;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

3. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen z plastyki.

- Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
- Oceny śródroczna i roczna z plastyki nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie.
- Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen cząstkowych z pierwszego półrocza, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.
- Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Prawa oświatowego, otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych ocenę celującą.
- Uczeń, który tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim uzyskał po ustaleniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, otrzymuje z tych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną końcową ocenę klasyfikacyjną.

4. Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

- Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.
- Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

5. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określone są w Statucie Szkoły